Behind the scenes – with Andyva and Dorona (3 July 2017)

Andyva, wiens bekendheid door zijn nummer *Sexclusive* lekker groeit, heeft het voor elkaar gekregen. Hoe kan het ook anders, gedreven en getalenteerd als hij is.

Elf hele uren voordat de club normaliter z'n deuren opent, bezet Andyvas team het hippe ABE. Zodra de deuren achter ons dicht klappen, houdt het allerdaagse leven van de Amstelstraat abrupt op met bestaan. Trams, taxi's, winkelende mensen en de zomerzon maken plaats voor design behang, glimmende champagne koelers, en de mysterieuze schemering van het nachtleven.

De rode velour bank, een vintage van Neef Louis Design, wordt strategisch neergezet. Deze *beauty* is erg belangrijk voor de missie van vandaag: het vastleggen van Andyva en Dorona Alberti. Samen hebben ze een heerlijke duet versie van *Sexclusive* opgenomen, en dat vereist een stijlvolle video clip en cover photo. Dorona Alberti is onder andere bekend door haar rol als lead vocalist in de jazz band Gare du Nord, en haar solo-show Käsebrod.

Terwijl stylist Jeroen Kamphorst (bekend van zijn samenwerking met designer Mart Visser) de rode bank pluisvrij maakt, composer Bart Delissen *Sexclusive* opzet, en Andyva behendig allerlei licht- en film-apparatuur in elkaar schroeft, komt Dorona binnen lopen. Achter haar aan rijdt een grote, rode koffer van minstens vier keer haar lichaamsgewicht. "Honderdertig jurkjes om te passen. Een derde van wat ik heb," zegt ze met een fonkeling in haar ogen.

Jeroen wordt zichtbaar blij. Samen toveren ze een hoek van de club om tot tijdelijke modezaak. Bart loopt langs en ziet de verzameling schoenen staan. "Jammer dat je geen 36 paar voeten hebt, Dorona," grapt hij. Met behulp van Jeroen maken ze een sparkelende selectie. Iedereen geniet van de ad-hoc modeshow. "Waarom trek jij je trui niet uit, Andyva," roept Susanne. "Past wel bij die sexy jurk van Dorona."

Andyva lacht, trekt zijn trui uit, en met ontbloot bovenlijf stelt hij de lichten bij. Het is duidelijk dat hij veel ervaring heeft opgedaan in de media wereld.

De stemming zit er goed in. Het team werkt rap samen volgens schema, terwijl men opgewekt praatjes en grapjes maakt, en losjes meeswingt op de beat van *Sexclusive*. Susanne Verdonk, van London Bureau Communications (PR / language coach) maakt aantekeningen op een grote, leren barkruk, en werkt samen met Jeroen om er voor te zorgen dat Dorona en Andyva perfect op de foto's komen. Fotograaf Peter Scheek zorgt er voor dat geen enkele gebeurtenis ongezien blijft.

Dan begint het. Dorona zit op de rode vintage, als de Queen of Sheeba, in een majesteuze witte jas. Er is een perfecte symbiose tussen hen. Andyva heeft zelf de regie in handen. Hij filmt en geeft aanwijzingen; zij zingt en glinstert in de camera. Haar vurige ogen nemen je gevangen. Haar rode lippen bewegen sensueel als haar prachtige stem door de club trilt. De rest van het team kijkt met stille bewondering toe.

Ze zijn hiervoor gemaakt, Andyva en Dorona Alberti. Ze hebben allure. Ze zijn mooi, ze zijn jong, en begrijpen als geen ander het uitdagende spel met de camera.

Als het filmen achter de rug is, komt Max Vos-de-Wael de club binnen. Hij is de eigenaar van Bullet Models, en verantwoordelijk voor het maken van de cover photo. Zijn werk is pure kunst. Onder zijn aanwijzingen, klimmen Dorona en Andyva de hele bank over. Naast elkaar, achter elkaar, half over elkaar heen. Wel aankijken, wegkijken, en “elkaar meer aanraken. POWERRRRRRRR!”

Driehonderd foto’s later stopt hij en zegt, “We hebben zeker zes mooie plaatjes. Het zit er op.”

Andyva en Dorona nemen dan plaats op de groene hoekbank, waar vanavond schitterende dames champagne krijgen ingeschonken door goedverzorgde mannen. Nu is het podium nog even voor de Andyva crew. Susanne neemt de voice recorder in haar hand, en start het interview. Weelderige schilderingen van trotse pauwen dartelen boven hen op de muur, en al gauw voelt het niet meer als een formeel interview, maar meer als een geweldig, open gesprek tijdens het uitgaan op klaarlichte dag.

Wat fantastische dag achter de schermen van Andyva.

PS
Fotografie
Peter Scheek

PS
Fotografie
Peter Scheek

PS
Fotografie
Peter Scheck

PS
Fotografie
Peter Scheek

PS
Fotografie
Peter Scheek

POLO RALPH LAUREN
PS
Fotografie
Peter Scheek

PS
Fotografie
Peter Scheek

abe
NIGHTCLUB
& LOUNGE
PS
Fotografie
Peter Scheek

PS
Fotografie
Peter Scheek